

Učebné osnovy Živej školy pre 6. ročník

Slovenský jazyk 6. ročník	
Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Zvuková stránka jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Výslovnosť a pravopis, - Pravopis zámen oni/ony, mojím/mojim, sami/samy, samý/samí, - Interpunkčné znamienka (čiarka, pomlčka), - Písanie čiarky pri vyčleňovaní oslovenia, pozdravu a citoslovieč - Písanie pomlčky namiesto pomocného (sponového) slovesa byť v jednoduchej vete pri vyjadrení prísudku podstatným menom(Čistota - pol života). - Suprasegmentálne javy a ich využitie v komunikácii, - Intonácia - Intonácia výrazov vyčlenených vo vete čiarkou, - Rytmické krátenie (rytmický zákon) a výnimky z rytmického krátenia. - Uplatnenie rytmického krátenia a výnimky z rytmického krátenia (v súlade s učivom v morfológii), - Opravné (korektorské) značky, - Premiestnenie slov, štylistická chyba, synonymné vyjadrenie - poznanie a využitie značiek pri oprave písaných textov, <p>Jazykoveda a národný jazyk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spisovný jazyk, nárečia, slang, - Protiklad správnej a nesprávnej výslovnosti, správnych a nesprávnych výrazov/tvarov slov, správnych a nesprávnych slovesných väzieb (najfrekventovanejšie javy). <p>Lexikológia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slovná zásoba - Jadro a okraj slovnej zásoby. Slová hovorové a knižné, odborné, - Slovtvorba, - Tvorenie slov odvodením predponami (vy-, na-, za-, pri-, pre-, pra-, u-, z-, zo-, s-) a príponami (-ka, -ička, -ik/ík, -ko, -ok, -ek, -ček, -očka/-ôčka), - Zdrobnené slová a zveličené slová, - Slovtvorný základ slova, - Tvorenie slov skladaním, - Tvorenie prísloviek z akostných prídavných mien príponami: -o, -e, -y (v súlade s učivom v morfológii), 	<ul style="list-style-type: none"> - Vedieť vysvetliť a správne používať pravopis zámen oni/ony, mojím/mojim, sami/samy, samý/samí - Vedieť používať uvedené interpunkčné znamienka v písomnom prejave - Vedieť využívať správne suprasegmentálne javy reči v komunikácii (melódia viet, prestávka a sila hlasu) - Vedieť správne intonovať výrazy, oddelené vo vete čiarkou - Vedieť rozoznať s hovoreného textu, kde je v ňom výraz oddelený čiarkou - Vedieť správne písať slová, v ktorých sa uplatňuje rytmický zákon, aj slová-výnimky z rytmického krátenia - pozná uvedené korektorské značky, vie si na ich základe opraviť práce - Vie definovať spisovný jazyk - Ovláda spisovnú podobu slov materinského jazyka - Dodržiavať pravidlá spisovnej výslovnosti a pravopisu - Pozná slovenské nárečia, vie ich základné znaky a odlišnosti - Pozná slangové slová - Vedieť poukázať na rozdiely nášho nárečia v porovnaní so spisovným jazykom - Dokázať nahradiť nárečové slová spisovnými výrazmi <ul style="list-style-type: none"> - Vie zdeliť slová do jadra a okraja slovnej zásoby - Vie určiť odkiaľ sú slová: či z jadra alebo z okraja slovnej zásoby - Rozlišuje hovorové a knižné slová, odborné termíny - Dokáže tvoriť slová odvodením predponami a príponami - Vie tvoriť zdrobneniny pomocou prípon -ka, -ička, -ik/ík, -ko, -ok, -ek, -ček, -očka/-ôčka - Vie tvoriť zveličené slová pomocou prípony -isko - Vie určiť v slovách je slovtvorný základ - Vie tvoriť slová skladaním - Vie rozlíšiť, akým spôsobom je utvorené slovo (odvodením alebo skladaním) - Vie, pomocou prípon, utvoriť z prídavných mien príslovky - Orientuje sa vo výkladovom a pravopisnom

<ul style="list-style-type: none"> - Práca so slovníkom , - Pravopisný slovník, výkladový slovník. <p>Morfológia</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstatné mená, - Slovtvorba, - Delenie podstatných mien na konkrétne a abstraktné. Precvičenie a upevnenie, - poznatkov z predchádzajúcich ročníkov s dôrazom na vlastné mená, - Vetnočlenská platnosť (v súlade s učivom v syntaxe), - Stupňovanie akostných prídavných mien jednoduchým a opisným spôsobom, - Pravidelné a nepravidelné stupňovanie, - Vzťahové a prívlastňovacie a prídavné mená utvorené od podstatných mien, - Zámená, - Plnovýznamovosť. Ohybnosť. - Delenie zámen na osobné, prívlastňovacie, zvrtné, ukazovacie, opytovacie, vzťažné, - vymedzovacie, neurčité. - Nesklonnosť prívlastňovacích zámen (jeho, jej, ich), - slovesá, - Kategória slovesného vidu, - Sloveso plnovýznamové a neplnovýznamové, - Príslovky - Stupňovanie prísloviak odvođených od akostných prídavných mien, - Predložky, - vokalizácia. Väzba s pádmami (na základe konkrétnych príkladov), - Číslovky, spojky, - citoslovčia. <p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduchá veta - dvojčlenná, úplná a neúplná, - precvičenie a upevnenie poznatkov z predchádzajúcich ročníkov, - základné vetné členy, - podmet vyjadrený prídavným menom, číslovkou, zámenom, - prísudok vyjadrený slovesami, - pomocným slovesom a podstatným menom; pomocným slovesom a prídavným menom; podstatným menom (bez delenia prísudku na slovesný a menný)-opakovanie z predchádzajúceho ročníka, - rozvíjacie vetné členy Predmet (bez delenia na priamy a nepriamy) - holý a rozvitý. - predmet vyjadrený podstatným menom, prídavným menom, - zhodný prívlastok - holý, rozvitý, - zhodný prívlastok vyjadrený prídavným 	<p>slovníku</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná obsah týchto slovníkov, to, čo v nich nájdeme a nenájdeme - Vedieť rozlíšiť konkrétne a abstraktné podstatné mená - Vie definovať podstatné mená - Vie používať písanie veľkých písmen vo vlastných podstatných menách - Vie, akým vetným členom môžu byť podstatné mená - Vie určiť prídavné mená - Vie ich definovať - Vie stupňovať akostné prídavné mená - Pozná pravidelné a nepravidelné stupňovanie - Vie utvoriť vzťahové a prívlastňovacie prídavné mená od podstatných mien - Vie určiť, akým vetným členom môže byť prídavné meno - Vie nájsť vo vete zámená, vie ich charakterizovať - Pozná rozdelenie zámen, pozná niekoľko príkladov na členenie - Vie určiť rod, číslo, pád zámen - Vie dať zámená do základného tvaru - Vie, že niektoré prívlastňovacie zámená sú nesklonné - Vie určiť kategóriu slovesného vidu - pozná pomôcky na určenie vidu - Dokáže rozlíšiť sloveso byť, kedy je plnovýznamové a neplnovýznamové (pomocné). - Vie definovať a nájsť vo vete príslovky - Vie stupňovať prísloviak odvođené od akostných prídavných mien. - Pozná základné predložky - Vie, kedy dochádza k ich vokalizácii. - Vie určiť, s ktorými pádmami sa viažu ktoré predložky. - Pozná jednoduchú dvojčlennú - Vie určiť, ktorá je úplná a ktorá neúplná - Vie určiť podmet, ktorý je vyjadrený uvedenými slovnými druhmi - Vie nájsť vo vete prísudok, ktorý je vyjadrený uvedeným spôsobom - Pozná rozvíjacie vetné členy: predmet, zhodný prívlastok holý aj rozvitý - Pozná príslovkové určenia - Vie určiť určovacie sklady - Vedieť správne zapísať priamu reč - Vie použiť priamu reč v rozprávaní - Vie napísať rozprávanie podľa danej osnovy - Dokáže dramatizovať s použitím doslovnej reprodukcie replík - Charakterizovať opisný slohový postup - Dokázať rozlíšiť opisný slohový postup od rozprávacieho - Urobiť opis predmetu, obrázka/ilustrácie, osoby
--	--

<p>menom, zámenom,</p> <ul style="list-style-type: none"> - príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny - holé, rozvité. Príslovkové určenie vyjadrené príslovkou, podstatným menom. - vetné sklady, - zhoda, určovací sklad, priradovací sklad. <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> - reprodukcia s využitím priamej reči, - rozprávanie s využitím priamej reči a citoslovieč, - spracovanie príbehu podľa danej osnovy, - dramatizácia s doslovnou reprodukciou replík, - opisný slohový postup a jeho hlavné znaky. Statický opis predmetu. Jeho hlavné znaky. Dynamický opis pokusu, rečnícky štýl v súvislosti s učivom dejepisu – rímsky senát, - informačný slohový postup a jeho hlavné znaky. Oznámenie. - správa, - otvorenie a záver podujatia, - príhovor v súvislosti s projektom na telesnej výchove – cirkus. <p>Literatúra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umelecká literatúra, neumelecká literatúra, poézia, próza, - prednes z diel Vergília, Ovídia, Petrarca, epos Aeneas, príbehy o založení Ríma mytológia o názvoch súhvezdí, - stredoveká literatúra napríklad– Proglas, Moravsko-Panónske legendy, Legenda minor a Legenda maior, Slovenské stredoveké legendy zo života svätých, - dialóg, monológ, - trópy (prirovnanie, zdobenina, personifikácia, metafora), - dej, literárna postava hlavná a vedľajšia, rozprávač, - ja-forma, on-forma- - kompozícia literárneho diela vonkajšia (diel, dejstvo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Vedieť správne použiť prvky opisu v rozprávani - Dokázať napísať opis pracovného postupu - Dokáže argumentovať na "rímskom senáte" Dokáže odprezentovať referát na dané témy - Vie tvoriť oznámenia, správy - Vie otvoriť a ukončiť podujatie, mať príhovor <p>Literatúra</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná synonymá umelecká literatúra, beletria, krásna literatúra - vie zaradiť encyklopédie a náučné texty k neumeleckej literatúre - vie definovať pojmy poézia a próza - prednáša básne od Vergília a Ovídia - v súvislosti s dejepisným učivom o stredoveku, pozná legendy, vie ju definovať - prečíta legendy o živote Cyrila a Metoda, stredoveké slovenské legendy - vie urobiť dialóg dvoch hlavných postáv - vie urobiť monológ hlavnej postavy - definuje prirovnanie, zdobeninu, personifikáciu, metaforu ako trópy a nepriame obrazné pomenovanie, vie ich nachádzať v textoch - vie nájsť v diele: literárnu postavu hlavnú a vedľajšiu, pásmo rozprávača - vie rozlíšiť v rozsiahlejšom diele vonkajšiu kompozíciu literárneho diela (diel, dejstvo) - vie definovať legendu - vie definovať baladu, prednáša balady od Jána Bottu, pozná baladu Zuzanka Hraškovie od P.O. Hviezdoslava - hrá divadlo - vie sa vyjadrovať ako na rímskom senáte (vie používať základy rétoriky)
--	--

Matematika, 6. ročník	
Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Desatinné čísla</p> <ul style="list-style-type: none"> - aritmetický priemer - premena periodického čísla na zlomok a naopak <p>Percentá</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaokrúhľuje a vykonáva odhady s danou presnosťou, - modeluje a rieši situácie s využitím deliteľnosti v obore prirodzených čísel, - používa rôzne spôsoby kvantitatívneho

<ul style="list-style-type: none"> - percento, základ, časť, - prislúchajúca počtu percent, počet percent - počítanie s percentami, slovné úlohy s percentami - majetok a vlastníctvo, peniaze - výroba, obchod, služby, princípy tržného hospodárstva - úrok, - ekonomická matematika, - jednoduché účtovníctvo, <p>Priama úmera</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájomná závislosť dvoch veličín, - jednoduchá a zložená trojčlenka, - mierka plánov a máp, - slovné úlohy riešené pomocou vyjadrenia jedného „kusu“ - význam slova, pozorovanie a <p>Premeny jednotiek vzdialenosti a času</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednotky dĺžky (km, m, dm, cm, mm), hmotnosti (t, kg, dag, g, mg) a času (s, min, hod, deň, rok) a ich premena v obore desatinných čísel <p>Geometria</p> <p>Trojuholník</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy trojuholníkov a ich základné prvky (vrcholy, strany, vnútorné a vonkajšie uhly), - ostrouhlý, pravouhlý a tupouhlý trojuholník, - konštrukcia trojuholníka podľa vety sss, sus, usu - trojuholníková nerovnosť, $a + b > c$, $a + c > b$, $b + c > a$ - rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, ramená, základňa, hlavný vrchol rovnoramenného trojuholníka - objav základných vlastností rovnoramenného a rovnostranného trojuholníka (veľkosť strán, veľkosť uhlov); pravidelný šesťuholník - výška trojuholníka (priamka, úsečka, dĺžka úsečky), päta výšky, priesečník výšok trojuholníka <p>Obsah obdĺžnika, štvorca v desatinných číslach, jednotky obsahu</p> <ul style="list-style-type: none"> - rovinné útvary, štvorec, obdĺžnik, mnohoúhelník, obsah, výmera, plocha, jednotka štvorcovej siete, - jednotky obsahu, premena jednotiek obsahu: hektár, ár, kilometer štvorcový, meter štvorcový, decimeter štvorcový, centimeter štvorcový a milimeter štvorcový (ha, a, km², m², dm², cm², mm²), - slovné vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka 	<p>vyjadrenia vzťahu celok a časť (pomerom, zlomkom, desatinným číslom, percentom),</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovláda počty súvisiace s obchodom, kolobehom peňazí, - rieši aplikačné úlohy na percentá (aj v prípade, keď percentová časť je väčšia než celok) - dodržiava zásady hospodárnosti, popíše a objasní vlastné spôsoby zaobchádzania s peniazmi a so svojim i zvereným majetkom, vyhýba sa rizikám v hospodárení s peniazmi, - vysvetlí, akú funkciu plnia banky a aké služby občanom ponúkajú, - rozlišuje a porovnáva úlohu výroby, obchodu a služieb, uvedie príklady ich účinnosti, - pozná významovú podobu slova - na príklade správania sa kupujúcich a predávajúcich vysvetlí podstatu fungovania trhu, - vie porovnať veľkosti vyjadrené jednotkami a usporiadať ich podľa veľkosti vzostupne a zostupne <p>Uhol</p> <ul style="list-style-type: none"> - vie odmerať veľkosť narysovaného uhla v stupňoch, - narysovať pomocou uhlomera uhol s danou veľkosťou, primerane odhadnúť veľkosť uhla, - premeniť stupne na minúty a naopak, - zostrojiť os uhla pomocou kružidla a pravítka, - porovnať uhly podľa ich veľkosti numericky, pomenovať trojuholník podľa veľkosti jeho vnútorných uhlov, vypočítať veľkosť tretieho vnútorného uhla trojuholníka, ak pozná veľkosť jeho dvoch vnútorných uhlov v stupňoch, rozlíšiť vrcholové uhly a susedné uhly, vypočítať veľkosť vrcholového a susedného uhla k danému uhlu, sčítať a odčítať veľkosti uhlov (v stupňoch), využiť vlastnosti uhlov pri riešení kontextových úloh
---	--

Anglický jazyk 6.ročník	
Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p><i>Tematické okruhy:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Život v starovekom Ríme - štáty Európy – názvy krajín a miest - polarity: národné rysy, svetové strany, - počasie <p><i>Možné obsahy:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - spoločné tvorenie príbehového textu - systematická výstavba slovnej zásoby, - práca s dvojazyčným slovníkom - jazykolamy - možné texty: "Robin Hood", "Malý dom vo veľkom lese" - projekty („život v starovekom Ríme“, „Športy“, „Móda“) - krátke dialógy z bežného života (napr. „V reštaurácii“, „V meste“) - dramatisácia, ale aj humorné dialógy - Život v meste a na dedine - dom, domácnosť, nábytok, minerály - režim dňa, hodiny, čas - povolania, turizmus, jedlo, šport, móda - opozitá - tvary slovíčok v prítomnom, minulom a budúcom čase - nepravidelné slovesá - príslovky 	<ul style="list-style-type: none"> - žiak rozumie obsahu čítaného textu (bez potreby doslovného prekladu) - zreteľne artikuluje pri čítaní, recitácii a jednoduchej konverzácii - vie samostatne reprodukovat' literárne texty v rámci tematického okruhu - foneticky správne číta známe slová - dokáže sa orientovať v slovníku - úhľadne si vedie zošit - rozumie pravidlám morfológie (tvaroslovie) v rozsahu uvedených tém - rozumie slovíčkom v rámci uvedených tém - vie v cudzom jazyku odprezentovať svoj projekt

Biológia 6. ročník	
Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Botanika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jednodomé a dvojdomé rastliny - ľaliovité a ružovité rastliny - vybrané čeľade - Jednoročné, dvojročné a trvalky - poznávanie týchto troch aspektov a ich vyjadrenie v stavbe tela a spôsobe rozmnožovania - Stavba kvetu a jeho prispôbenie k opeleniu - vzťah k opelujúcemu hmyzu - Lúka - najdôležitejšie trávy - Stromy - najdôležitejšie druhy a ich vzťah k prostrediu - Vybrané prírodné spoločenstvá 	<ul style="list-style-type: none"> - žiak dokáže porovnať tieto dve skupiny rastlín, ich životné cykly a ekologické nároky - vie používať zodpovedajúce botanické názvoslovie - na základe tvaru kvetu dokáže rozlíšiť ľaliovité a ružovité rastliny (ľaliovité majú 6-cípy a ružovité 5-cípy kvet) - pozná jednoročné, dvojročné rastliny a trvalky - vie vymenovať ich základné znaky a rozdiely medzi nimi - pozná stavbu kvetu - vie vymenovať pohlavné orgány kvetu - pozná rôzne druhy hmyzu, ktoré kvety opelujú - vie, prečo niektoré kvety opeluje určitý druh

- vyvodenie základných ekologických pojmov
- ekosystém, biosféra, populácia, spoločenstvo
- Rastliny a prostredie
- vegetačné pásy Zeme, podnebie a počasie (podrobne v zemepise)
- rastliny a pôda

Zoológia

- Hmyz a jeho vzťah k svetu rastlín
- zamerané na hmyz žijúci v spoločenstvách a opelujúci (včely, mravce, osy, termity...)
- stavba tela hmyzu
- stavby obydlí hmyzu
- Zásady triedenia organizmov
- okolnosti vzniku systematického triedenia organizmov, jeho význam pre súčasnú vedu

Mineralógia

- vychádza z vyučovania zemepisu: horniny budujúce jednotlivé horské formácie,
- charakteristický vzhľad horských formácií
- zloženie žuly a ruly, živec, kremeň, slúda v ich oddelenom výskyte, vápenec a jemu príbuzné horniny, bridlice, pieskovec, kremeň
- drahé kamene vyskytujúce sa v žule, vo vápenci alebo vo vyvretých horninách
- opracovávanie drahých kameňov
- jaskyne, vznik vápenca

Biológia - zdravotná

- 1. Výživa, hygiena, zdravie – potrava (bielkoviny, cukry, tuky), úloha vitamínov a stopových prvkov, stravovacie návyky, význam materského mlieka
- Stravovacie návyky, druhy potravín
- Pochutiny, káva, čaj, korenie a ich pôsobenie na človeka
- Alternatívne spôsoby stravovania
- 2. Telesná a duševná hygiena– dôležitosť životného rytmu,
- výchova k zdravému spôsobu života
- osobná hygiena
- hygiena odievania
- význam oblečenia pre telesné i duševné blaho človeka, vlastnosti rôznych textilných vlákien.
- 3. Zdravie a choroba
- potrava ako príčina choroby,
- charakteristika skupiny baktérii a vírusov
- baktérie a vírusy vo vzťahu k chorobám človeka;
- jednotlivé choroby a ich prevencie,
- dedičnosť chorôb
- ochrana zdravia
- praktické zásady prvej pomoci;
- príroda ako pomocník v boji proti chorobám (liečivé rastliny, zdroj látok pre lieky, dôležitosť ochrany prírody);
- drogy a jedy prírodného pôvodu, ich pôsobenie na človeka, prevencia, ostatné návykové látky)

- hmyzu (dĺžka kalicha) alebo vtákov
- pozná vybrané prírodné spoločenstvá
- pozná typické znaky spoločenstiev
- pozná vegetačné pásma zeme
- pozná rastliny týchto pásem, pôdy
- vie porozprávať o ekológii spoločenstiev, pozná ich narušenie človekom
- kreslí vybrané druhy kvetov, rastlinných spoločenstiev

- pozná rôzne spoločenstvá hmyzu
- vie, aký je ich vzťah ku svetu rastlín
- pozná základné znaky života vybraného druhu hmyzu, spôsob života, stavbu hniezd...
- pozná zloženie ich tela
- pozná zvláštnosti stavby obydlí hmyzu
- pozná členenie živočíchov na ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce
- kreslí spoločenstvá, tvary tela a stavby obydlí hmyzu

- vie o vzniku rôznych druhoch pohorí,
- vie povedať ako zodpovedá tvar pohoria tomu, z čoho je vytvorený
- pozná rozdiel medzi horninou a minerálom
- rozpozná určené druhy hornín a minerálov
- pozná ich náleziská u nás aj vo svete
- pozná ich využitie
- navštívi jaskyne Slovenska
- vie, ako jaskyne vznikajú
- pozná spôsob vzniku vápenca

- 1. - dáva do súvislostí zloženie stravy a spôsob stravovania s rozvojom civilizačných chorôb a v rámci svojich možností uplatňuje zdravé stravovacie návyky

- pozná zásady správneho stolovania a slušného správania sa v reštaurácii

- pozná alternatívne spôsoby stravovania

- 2. - pozná dôležitosť správneho režimu dňa

- vie si prakticky overiť zloženie látok (horením)

- 3. - uvedie príklady dedičnosti v praktickom živote a príklady vplyvu prostredia na utváranie organizmov

- uvedie na príkladoch z bežného života význam vírusov a baktérií v prírode i pre človeka

- rozlišuje príčiny, prípadne príznaky bežných chorôb a uplatňuje zásady ich prevencie a liečby

- aplikuje predlekársku prvú pomoc pri poranení

<ul style="list-style-type: none"> · 4. Tráviaca sústava <ul style="list-style-type: none"> - zloženie – viac z vlastného pozorovania - choroby a ich liečenie · 5. Močová sústava <ul style="list-style-type: none"> - stavba a jej činnosť, obličky - prevencia · 6. Sexualita človeka – role sexuality v ľudskom živote (biologické, sociálne a kultúrne aspekty), <ul style="list-style-type: none"> - zodpovednosť v sexualite, prevencie pohlavných chorôb; - priateľstvo, partnerské vzťahy, manželstvo a rodičovstvo - vzťahy a pravidlá spolužitia v prostredí komunity - puberta a dospievanie - vylučovacie orgány a polarita pohlaví · 7. Dýchacia sústava <ul style="list-style-type: none"> - stavba a funkcia - dýchanie u zvierat - súvislosť s cievnuou sústavou, rytmus činnosti 	<p>a inom poškodení tela</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvetlí na príkladoch priamej súvislosti vzťah medzi telesným, duševným, sociálnym zdravím a medzi uspokojovaním základných ľudských potrieb a hodnotou zdravia; - dokáže posúdiť rôzne spôsoby správania sa ľudí z hľadiska zodpovednosti za vlastné zdravie i zdravie druhých a vyvodzuje z nich osobnú zodpovednosť v prospech aktívnej podpory zdravia - dokáže pripraviť tinktúru a výťažky z liečivých rastlín (spolupráca s pestovateľskými prácami a s chémiou) - 4. - vie vymenovať jednotlivé zložky preberaných sústav - pozná ich choroby - pozná medicínske aj alternatívne spôsoby liečenia - 5. rešpektuje prijaté pravidlá spolužitia medzi vrstovníkmi a partnermi a pozitívnu komunikáciu a kooperáciu prispieva k utváraniu dobrých medziľudských vzťahov v širšom spoločenstve (v rodine, komunite) - vysvetlí úlohu členov komunity (rodiny, triedy, spolku) a uvedie príklady pozitívneho a negatívneho vplyvu na kvalitu sociálnej klímy (vrstovnícka komunita, rodinné prostredie) z hľadiska prospešnosti zdraviu
--	--

Geografia 6. ročník	
Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Planéta Zem</p> <ul style="list-style-type: none"> - zemský povrch a jeho tvary, základy geológie a mineralógie - glóbus a mapa - teplotné rozdiely, časové pásma - krajinná sféra a jej základné časti, vplyv krajiny na život ľudí, prírodné zložky krajiny a ich vzájomná súvislosť, prírodné spoločenstvá - geografická poloha a rozloha svetadielov a oceánov, klimatické pomery Slnko a Zem – ročné obdobia, deň a noc 	<ul style="list-style-type: none"> - Žiak pozná všetky svetadiely, kontinenty a oceány, vie ich ukázať na mape - nakreslí mapu sveta - vie primeraným spôsobom vysvetliť čo je to more, prieliv, záliv, ostrov, polostrov - vie na mape sveta ukázať veľké ostrovy, polostrovy, pohoria, nížiny, rieky - pozná všetky podnebné pásma a vie primerane popísať ich klimatické pomery, aj prírodné spoločenstvá, ktoré tam vznikli - vie primerane vysvetliť striedanie ročných

<p>Zemepis svetadielov a oceánov</p> <p>Afrika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základná fyzickogeografická a humánna charakteristika kontinentu - Rôzne životné formy v černo africkej a islamskej Afrike, v rôznych vegetačných zónach (napr. Pygmejovia, kočovní pastieri, poľnohospodári, obyvatelia oáz, baníci). - ďalšie pôsobenie rôznych náboženstiev a tradícií. - Život a podmienky afrického obyvateľstva. - Stretnutie a zápolenie so západným chápaním sveta. Príklady zmysluplného vývoja. 	<p>období,</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizuje a primerane hodnotí geografické informácie a zdroje dát z dostupných atlasov, z grafov, diagramov, štatistických a ďalších informačných zdrojov - používa s porozumením základnú geografickú terminológiu - primerane hodnotí geografické objekty, javy a procesy v krajinnej sfére, ich určité pravidelnosti, - zákonitosti a odlišnosti, ich vzájomnú súvislosť a podmienenosť, rozoznáva hranice (bariéry) medz podstatnými priestorovými zložkami v krajine - rozlišuje zásadné prírodné a spoločenské atribúty ako kritéria pre vymedzenie, ohraničenie a lokalizáciu regiónov sveta - lokalizuje na mapách svetadiely, oceány - porovnáva a primerane hodnotí polohu, rozlohu, prírodné, kultúrne, spoločenské, politické a hospodárske pomery, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých svetadielov, <ul style="list-style-type: none"> · oceánov, vybraných makroregiónov sveta a vybraných (modelových) štátov · porovnáva rôzne krajiny ako súčasť pevninskej časti krajinnej sféry, rozlišuje na konkrétnych príkladoch špecifické znaky a funkcie krajín · uvádza konkrétne príklady prírodných a kultúrnych krajinných zložiek a prvkov, priestorové rozmiestnenie hlavných ekosystémov (biómov) · uvádza na vybraných príkladoch závažné dôsledky a riziká prírodných a spoločenských vplyvov na životné prostredie
---	--

Dejepis 6.ročník	
Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Staroveký Rím</p> <ul style="list-style-type: none"> - Založenie Ríma (Romulus a Rémus, 7 mýtických kráľov, patríciovia a plebejci) - Vznik rímskej ríše a ústavy - Rímska republika (púnske vojny, sociálne reformy) - Vybrané významné postavy rímskej republiky - Rímske cisárstvo, vznik a šírenie kresťanstva - Rozpad rímskej ríše a sťahovanie národov - Presun ťažiska dejín zo Stredomoria do severozápadnej a strednej Európy <p>Vývoj Európy a Slovenska v rannom stredoveku</p> <ul style="list-style-type: none"> - Európa po sťahovaní národov 	<ul style="list-style-type: none"> - Žiak vie uviesť konkrétne príklady dôležitosti a potrebnosti dejepisných poznatkov - Uvedie príklady zdrojov informácií o minulosti - Vie porovnať formy vlády a postavenie spoločenských skupín v jednotlivých štátoch, vie vysvetliť podstatu antickej demokracie - Vie uviesť dôležité osobnosti antickej civilizácie sveta a ich prínos pre európsku civilizáciu - Vie vysvetliť hlavné dôvody rozpadu rímskej ríše - Vie porovnať vyspelú antickej civilizáciu a poľnohospodársku spoločnosť strednej Európy a barbarických národov - Rozlišuje a porovnáva rôzne formy vlastníctva, vie uviesť ich príklady

<ul style="list-style-type: none"> - Vznik a šírenie islamu - Vývoj slovanských štátov – Kyjevská Rus, Česko, Poľsko a južní Slovakia - Samova ríša a Avari - Začiatky slovenských dejín (naše územie pred príchodom Slovanov formovanie štátu, Pribina, Mojmir, Rastislav), od pohanstva ku kresťanstvu, šírenie kresťanstva – Cyril a Metod, písmo, vzťahy so susedmi - Byzantská ríša, Východofranská ríša, Svätoplukova ríša, rozpad Veľkej Moravy - Kultúra, spoločnosť v stredoveku, lénny systém, poľnohospodárstvo, rytierska kultúra - Mestá, remeslá, hospodárstvo - Úloha náboženstva, kláštory, románske a gotické umenie (ora et labora) - Príbehy z histórie Slovenska 	<ul style="list-style-type: none"> - Vie sa orientovať na časovej priamke a zaradiť hlavné historické epochy a udalosti v chronologickom slede. - Vie popísať podstatné zmeny v Európe, ktoré nastali v dôsledku príchodu nových etník, kresťanstva a vzniku štátov. - Vie ilustrovať postavenie jednotlivých vrstiev v stredovekej Európe.
---	--

Fyzika 6. ročník	
Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Akustika</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudba ako fyzikálny jav pozorovanie rôznych nástrojov a ich hlasov, - zdroje zvuku, - vlastnosti látok (kov, drevo, sklo), - hlasy zvierat, ľudí, - funkcia ucha, hrtanu, - výška a hĺbka tónu, závislosť výšky tónu od veľkosti nástroja, od hrúbky struny, - fyzikálne a matematické vlastnosti intervalov, - vlnenie (fyzikálny základ tónu), - Chladného obrazce <p>Optika</p> <ul style="list-style-type: none"> - absolútna tmavá komora, - zdroje zvuku, - jasné a farebné škvrny, - vzájomné pôsobenie farebných plôch na seba v rôzne farebnom podklade, - náuka o farbách, komplementárne farby, - teplé a studené farby, farebné roztoky, - predmety "sújasné" a "samojasné", - tieň, polotieň, - rôznosť tieňa pri rôznych žiarovkách (ostroť, tmavosť), hranice tieňa, - optická kupola <p>Tepelné javy</p> <ul style="list-style-type: none"> - tepelné účinky slnečného žiarenia (skúsenosti žiakov), - teplo, podmienka života, - tavenie cínu, vosku, - zahrievanie, ochladzovanie, - rozťahovanie a sťahovanie materiálov, - zážitok horúcej a studenej vody, ich 	<ul style="list-style-type: none"> - pozná závislosť výšky tónu od veľkosti nástroja a od hrúbky struny - vie povedať, keď vidí nástroj, aký tón vydá - rozozná materiál podľa zvuku - pozná zloženie ucha a hrtana - pozná matematické vyjadrenie oktávy, tercie, kvarty a kvinty - vie, ako rozdeliť strunu, aby hrala uvedené intervaly - zakreslí Chladného obrazce - pozná závislosť obrazcov od výšky tónu - vie, ktoré farby sa pri svitaní alebo rozjasňovaní objavujú ako prvé - vie, ako súvisí priestor so svetlom - pozná komplementárne farby k základným farbám - pozná teplé a studené farby - vie, čo je tieň a polotieň, kedy vznikajú a prečo - rozozná podľa ostroty tieňa intenzitu žiarovky - rozlíši podľa sluchu lejúcu sa studenú a horúcu vodu - pozná, že sa chladná voda inak leje ako horúca - pozná na "vlastnej koži" horúcu a studenú vodu - pozná, čo spôsobuje ľad ľudskému organizmu - vidí, čo sa deje s cínom zahrievaním a čo ochladzovaním - pozná delenie látok na tuhé (pevné), plynné a kvapalné - vie porozprávať o vlastnosti magnetitu - vie porozprávať, čo sa stane, keď sa

<p>fyzikálne vlastnosti a rozdiely,</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorovanie topenia ľadu a varu vody, - vplyv chladu a tepla na ľudský organizmus, - látky pevné, kvapalné, plynné. <p>Elektrina a magnetizmus</p> <ul style="list-style-type: none"> - prírodný magnet - magnetit magnet získaný naklepaním železa v smere S-J, - magnetické vlastnosti látok, - siločiar, zviditeľnenie magnetického poľa, - magnetické pole Zeme, kompas, - prvé námorné mapy Angličanov, - inklinácia a deklinácia, - statická elektrina, - jantár (gr. elektron) elektrický náboj (názorné pokusy s trením jantáru a tyče), - barokové zábavky so statickou elektrinou motor na výrobu statickej elektriny, Leydenská fľaša. 	<p>kovová tyč hrubou silou naklepe na nákovu</p> <ul style="list-style-type: none"> - vie pracovať s kompasom - vie, čo je inklinácia a deklinácia - vie, ako ich využívali pri prvých námorných mapách - pozná deklinačné mapy, rozumie im - vie, že magnetický pól zeme sa pohybuje - vie porozprávať o histórii používania statickej elektriny v baroku - pozná vlastnosti jantáru - vie pozorovať pokusy, presne a jasne ich opisovať, rozprávať o nich, zakresliť ich, vyvodiť z nich závery
---	---

Eurytmia 6.ročník	
Obsahový štandard	Výkonový štandard
<ul style="list-style-type: none"> - geometrické premeny foriem (priestorové presúvanie geometrických tvarov pomáha rozvíjať orientáciu a abstraktné vnímanie) - rytmické a symetrické cvičenia - pohyby hlások sú vedené k dramatickosti, čo prehĺbuje duševnú oblasť dieťaťa <p>Hudba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohyby k intervalom celej stupnice (prima – oktáva) - Doposiaľ kladený dôraz na geometrické priestorové formy sa objavuje v hudbe a v jazyku v novej podobe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dokáže viesť skupinu v geometrických premenách - Dokáže samostatne hláskovať pohybmí slová - Dokáže sa orientovať v melodických intervaloch

Informatika 6.ročník	
Obsahový štandard	Výkonový štandard
Obsah sa pripravuje ...	Obsah sa pripravuje ...

Telesná výchova 6.ročník

Obsahový štandard	Výkonový štandard
<ul style="list-style-type: none">- Nácvič rytmu a dynamiky v pohybe : Cvičenia s krátkym a dlhým švihadlom-preskoky rôznym spôsobom a krátke zostavy; lokomočné pohyby (chôdza, beh, poskoky); cvičenia s krátkou palicou- Bothmerová gymnastika: cvičenia s krátkou palicou zamerané na zdokonalenie správneho držania tela: „Rolujúca palica“, „Trojuholník s a bez palice“, „Štvoruholník“- Ľahká atletika: beh na 60m; vytrvalostný beh; štafetový beh; skok do diaľky a do výšky; hod diskom; hod oštepom; hod loptou rôznymi spôsobmi; hod kriketovou loptičkou; hod loptou s pútkom; úpoly- Cvičenia v prírode: orientačný beh; zdolávanie prírodných a umelých prekážok šplhaním, rúčkovaním, preliezaním, preskakovaním- Športová gymnastika - Cvičenia s využitím náradia, cvičenia s náčiním a bez náčinia:- Akrobacia: kotúľ vpred a vzad, kotúľ letmo, stojka na rukách s oporou, stojka na hlave, premet bokom obojručne, jelení skok, kadetový skok,- väzby a zostavy z osvojovaných cvičebných tvarov.- Preskoky: pružný mostík: koza + debna (nácvič jedn. fáz preskoku, roznožka, skrčka, odbočka – na šírku)- Hrazda: základné polohy (vis vnesmo, vis strhmlav, vzpor vpred, vzpor vzadu, vzpor jazdmo); základné cvičebné tvary (náskoky, zoskoky, výmyk)- Kladina/Dievčatá: lokomočné so sprievodnými polohami paží (chôdza, beh, prísuný a premenný krok, obraty, poskoky, skoky), váha predklonmo)- Bradlá: vzpor, sed roznožný- šplh na žrdi; šplh na lane; cvičenia na rebrinách- Artistika: žonglovanie, jazda na jednokolke, ...- Akrobatika- Pohybové hry: „Nekrytý beh“; „Vybíjaná“; „Lopta nad špagát (tiež s 2 a 3 loptami)“; „Nebo a Zem“Úvod do športových hier (držanie a chytanie lopty, vedenie lopty driblingom, streľba)- Príprava na každoročné celotriedné cirkusové vystúpenie	

Hudobná výchova 6. ročník

Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Spev:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prevádzať hudbu do pohybu v spevohre alebo v ľudovom tanci - ľudová pieseň vo viachlasných skladbách - piesne európskych národov - spevohry, hudobné drámy - ľudové balady - intenzívna zborová práca <p>Inštrumentálna hudba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dôraz na estetické prevedenie skladby <p>Hudobná teória:</p> <ul style="list-style-type: none"> - náuka o formách - náuka o nástrojoch fyzika - hudobné pomery (kvintový kruh) - paralelné tóniny - transpozícia melódií - predtaktie, legáto, ligatúra - tvorenie melódie a zápis improvizovaných prvkov - intenzívne upevňovanie hudobnej teórie - skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa 	<ul style="list-style-type: none"> - vie zatancovať jednoduché tance k piesňam - vie spievať zahrať slovenské ľudové piesne aj piesne európskych národov - pozná hymny európskych národov - pozná vybrané spevohry a hudobné drámy - vie spievať ľudové balady - intenzívne sa podieľa spevom v zbere - pozná náuku o nástrojoch - pozná náuku o formách - pozná základné hudobné pomery (kvintový kruh) - vie transponovať melódiu - vie, čo je predtaktie, legáto, ligatúra - pozná paralelné tóniny - pri počúvaní hudby rozpoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby

Výtvarná výchova 6.ročník	
Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Podnety výtvarného jazyka a vyjadrovania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - maľba akvarelom na suchý podklad - technika lazurovania (vrstvenia transparentných plôch) – napr. kryštálických minerálov - maľba s textúrou, kresba s frotážou - tieňovanie šrafovaním – výtvarné cvičenia šrafovania plochy kruhu do stredu sa zosvetľujúceho a zo stredu sa ztmavujúceho - ceruzkou a uhlíkom - abstraktná kompozícia tieňovania plochy ceruzkou alebo uhlíkom - vymodelovanie základných geometrických útvarov ako guľa, kocka a ihlan a ich následné kresliarske zachytenie rôznymi spôsobmi - tieňovania ceruzkou a pierkom s tušom - mierka, proporčné vzťahy a kompozícia – zátišie uhlom alebo ceruzkou - farebná perspektíva – krajinomaľba – suchým pastelom alebo voskovými kvádkami <p>Podnety z dejepisnej látky 6.ročníka a dejín umenia:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vznik citu pre priestor - žiak ovláda s ohľadom na vekovú úroveň jednotlivé techniky maľby: akvarelom – na suchý podklad, lazurovanie – vrstvenie, pastózna maľba, maľba s priznaním štruktúry - žiak ovláda s ohľadom na vekovú úroveň jednotlivé techniky kresby: ceruzkou, pierkom, uhlíkom, suchým pastelom, olejovými kriedami a voskovými kvádkami - žiak pozná techniky tieňovania - žiak dokáže vymodelovať a nakresliť základné geometrické útvary - žiak pozná zákonitosti farebnej perspektívy - žiak sa oboznámil s mierkou, proporčnými vzťahmi a kompozíciou napr. na kresbe základných geometrických útvarov a zátišia - žiak je schopný vytvoriť návrh, popísať postup, voľbu materiálu až k samotnému prevedeniu - žiak pozná teoreticky aj prakticky postupnú výstavbu skutočného tvaru na

<ul style="list-style-type: none"> - Rímske umenie – kresba architektúry – tieňovanie šrafúrou napr. panorámy Ríma, Panteonu, Víťazného oblúku alebo Kolosea (možný posun od biblie pauperum k vytvoreniu súčasného komixu) - Stredovek – spracovanie projektovej úlohy, v ktorej sa prepoja znalosti kaligrafie (nácvik dobového fondu) a ilustrácie – inšpirované bibliou pauperum - tému si volí žiak podľa svojich preferencií napr. stredoveký rytieri, móda v stredoveku a pod. <p>Podnety z prírodovednej látky 6. ročníka a možnosti zobrazovania viditeľného sveta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - lazúrna maľba akvarelom napr. kryštálu - štúdie rôznych druhov stromov v ich charakteristických tvarových gestách – čierno biele prevedenie zamerané na tvar a zároveň farebné prevedenie zamerané na náladu - štúdia hmyzu s posunom k štylizácii <p>Podnety z prebraných techník na hodinách ručných prác, pracovného vyučovania, tradičných remesiel a dizajnu</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvorenie vlastného predajného výrobku na vianočný alebo veľkonočný bazár s použitím tradičných remeselných techník, ktorými žiaci prechádzajú na hodinách ručných prác - návrh na plagát pre potreby školy (napr. info plagát o vianočnom bazáre, cirkusovom predstavení) <p>Podnety zo zemepisu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - plastická mapa s jednotlivými svetadielmi vytvorená technikou kaširovania a koláže <p>Podnety súčasného výtvarného umenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abstraktné umenie – vid' podnety výtvarného jazyka a vyjadrovania - land art – v zimnom období vytvoriť snehové a následne fotograficky zachytiť - pop art – komix (vid' podnety z dejepisnej látky 6. ročníka) napr. s témou - Aký odkaz vo forme komixu by som zanechal dnes budúcej generácii ? <p>Podnety arteterapeutické a sociálne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - témy, ktoré otvárajú otázky ľudských hodnôt a spolupatričnosti napr. Dve tváre jedného sveta, Môj kamarát je iný ako ja, Aký odkaz vo forme komixu by som zanechal dnes budúcej generácii ? - rôzne arteterapeutické hry s cieľom uvedomenia si tímovej spolupráce – možnosť výberu ľubovoľnej, individuálne žiakom zvolenej techniky 	<p>príklade stromov, rímskej architektúry, hmyzu, kryštálu a pod.</p> <ul style="list-style-type: none"> - žiak nadobudol isté schopnosti spolupráce v tíme - žiak dokáže si samostatne zvoliť vhodnú techniku k myšlienke nápadu - žiak ovláda držanie kaligrafického pera a má nacvičené dva druhy písma - žiak dokáže vytvoriť jednoduchý plagát - žiak je schopný štylizácie na príklade hmyzu - žiak sa základnými poznatkami orientuje v dejinách umenia od rímskeho umenia po umenie stredoveku
--	--

<p>na základe jej vhodnosti k myšlienke nápadu.</p> <p>Podnety z teórie dejín umenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - krátke oboznamovanie sa, na začiatku každej hodiny, s ukázkami z dejín umenia - od rímskeho umenia až po umenie stredoveku – na základe ukážky, otázkami učiteľa a vymenovaním žiakmi vnímaných jednotlivých atribútov, priblížiť a pokúsiť sa spolu so žiakmi vyvodit' charakteristiku daného umenia, kultúry a doby vo všeobecnosti. 	
--	--

Obsahový štandard	Výkonový štandard
<ul style="list-style-type: none"> - šitie bábiky, oblečenia - šitie zvierat - ďalšie témy: - filcovanie šperkov, kvetov, zvierat - maľovanie na hodváb 	<ul style="list-style-type: none"> - ovláda rôzne druhy stehov - predný, zadný, krycí - pozná pomôcky na šitie (ihlu, špendlíky, nožnice, krajčírsku kriedu, meter, páratko, náprstok, nite, rôzne druhy špagátov) - vie urobiť tvarovanú hlavičku - vie nakresliť časti bábiky podľa strihu - vie ušit' bábiku a správne ju naplniť podľa pracovného postupu - vie vyšit' oči - vie prišit' vlasy - vie ušit' oblečenie podľa hotovej bábiky - vie nakresliť zviera z profilu - vie vymodelovať zviera - vie s pomocou si urobiť strih na zviera - vie nakresliť časti zvierat'a podľa strihu - vie ušit', naplniť(ovčou vlnou) zviera podľa pracovného postupu - pozná pomôcky na šitie, vie pracovať s krajčírskym metrom, kriedou - vie si naplánovať jednotlivé kroky z pracovného postupu (s pomocou) - vie si zhodnotiť svoje sily a pracovné nasadenie (s pomocou)

Práce s drevom 6.ročník	
Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Úvod:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empirické uchopenie konkávných tvarov a roviny, schopnosť vytvoriť ich - Uchopenie tvorby jednoduchých drevených nástrojov ako náhrada, predĺženie ruky(varecha, lyžica...) - Samostatnosť pri práci, schopnosť sebainštrukcie - Orientácia v dielni - Vedenie pracovného denníka 	<p>Žiak ovláda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyvodenie a rozkreslenie tvaru výrobku na materiál - elementárne samostatné plánovanie a vyhodnocovanie práce - vyrezanie a hrubé opracovanie dlátom - tvarovanie výrobku dlátom zamerané najmä na konkávne tvary - finálnu úpravu výrobku brúsením rašpľou/pilníkom/brúsnym papierom a

<p>Výroba výrobkov - Vareška</p> <p>Príprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozhovor o vývoji nástrojov - Kresebné vyvodenie tvaru varechy abstrahovaním dlane a predlaktia - Hry na uvedenie dlane a schopnosti naberať, podržať obsah, miešať <p>Práca v dielni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rezanie vo dvojici - štiepenie vo dvojici a samostatné štiepenie na ploché štiepy - tvarovanie nožom a dlátom - finálne opracovanie nožom a brúsnym papierom, napustenie olejom <p>Lyžica</p> <p>Príprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyvodenie lyžice pomocou kreslenia - hry na uvedenie polouzavretej dlane a schopnosti podržať obsah <p>Práca v dielni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rezanie vo dvojici, z fošne - rezanie na hranoly - rozkreslenie tvarov, zhora a z boku - hrubé osekávanie dlátom - tvarovanie dlátom a rašpľou - hĺbenie dlátom a lyžicovým nožom - finálne opracovanie - upínanie do pracovného stola – viac spôsobov <p>Miska</p> <p>Príprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žiaci modelovali misku a jej tvarové varianty z hliny v treťom ročníku - vyvodenie misky pomocou kreslenia - hry na uvedenie spojených dlaní a schopnosti prijať, podržať a preniesť obsah <p>Práca v dielni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rezanie z fošne alebo klátu - štiepanie vo dvojici - prekreslenie tvaru - tvarovanie píľou, dlátom a rašpľou - hĺbenie dlátom - špecifické upínanie do stola - finálne opracovanie 	<p>napúšťaním ochrannými prostriedkami</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezpečnostné pravidlá pri práci s drevom a nástrojmi/náradím - organizačné pravidlá práce v dielni - pozná nástroje potrebné na opracovanie/tvarovanie výrobkov
--	--